

AVVISO PUBBLICO PER LA COSTITUZIONE DI UNA SHORT-LIST DI PERSONALE ALTAMENTE QUALIFICATO E SPECIALIZZATO NELLE SINGOLE MATERIE OGGETTO DELL'ATTIVITÀ PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI "DOCENTI" E DI UNA SHORT LIST PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI "TUTOR DI LABORATORIO" NELL'AMBITO DEL PROGETTO "OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI – CANZONE, TEATRO, MULTIMEDIALE (CTM)" FINANZIATO A VALERE SUL FONDO SOCIALE EUROPEO - CUP F81D22000170009

AMMISSIONE ALLA SHORT LIST DOCENTI "OFFICINA DELLE ARTI PIER PAOLO PASOLINI" BIENNIO 2023_2024

SEZIONE CANZONE	
MATERIA	NOMINATIVO
Interpretazione della canzone d'autore italiana e internazionale	PATASSINI ILARIA
Tecnica vocale ed educazione della voce	SCALISE SANDRA GABRIELLA
	VALLE AGNESE
Solfeggio, lettura spartito, ear training	DE LORENZI MASSIMO
scrittura del testo, traduzione e adattamento	MARRA RODOLFO GIOVANNI
Scrittura della canzone	BARBIERI GIUSEPPE
	MARINO GIUSEPPE
Assistenza alla produzione artistica e all'arrangiamento. Programmazione musica elettronica, ricerca sonora, gestione software	ZAMMIT AIDAN LUPI
Storia della canzone italiana, Folk Rock e tecnologia musicale	LIPERI FELICE
Mercato discografico, industria musicale, management, booking	PARASCANDOLO DANIELE
Progettazione strategica	MASULLO ANNARITA
Produzione artistica	FABRIZI PIERO
Arrangiamento	CANTARELLI PIETRO
La canzone indipendente	TRUPPI GIOVANNI
Produzione indipendente/Live/Musica per media	ANGELINI ROBERTO

Produzione Musica Elettronica	TORTORA DANIELE
-------------------------------	------------------------

SEZIONE MULTIMEDIALE

MATERIA	NOMINATIVO
Linguaggio e tecnica dei Media Visivi - Progettazione e Regia dei Media Visivi	CARTOLANO MAURIZIO
	BELLONI PIERLUIGI
Riprese: Digital camera, DSLR, Action cam, Smart cam, Mobile camera	SAGLIO ALESSIO
Organizzazione produzione e marketing del prodotto Multimediale	BONIFAZI ALESSANDRO
Tecniche di scrittura creativa per i media visivi	DELLA CASA STEFANO
Fotografia e uso della luce nei media visivi	FERRARI PAOLO
	BRACCI FABRIZIO
Sonorizzazione e postproduzione audio nei media	GIUSEPPINI DANIELE
teoria e tecnica dell'editing per i nuovi media- Tecnica di montaggio	MINISTRINI ALESSANDRO
Postproduzioni video: Compositing, motion graphics 2D, Animazione 3D per il format multimediale - Comunicazione tra software per i Nuovi Media	SAGLIO SIMONE

SEZIONE TEATRO

MATERIA	NOMINATIVO
Storia del teatro e della canzone teatrale	FANO NICOLA
Dizione	GORGA MARIA LETIZIA
	SANSONE IDA MARIA ANTONIETTA
	LAURO CAROL
Training psicofisico e tecniche di improvvisazione	BRANDI FRANCESCO
	MASCIPINTO ROSA
Interpretazione	PUGLIESE ARMANDO

	SALVO DANIELE
	VIVIANI VITTORIO
	OMAGGIO MARIA ROSARIA
	PALLA PIERLUIGI
	MARINI GIUSEPPE
Messa in scena di un testo	PAGLIARO ROCCO WALTER
Scrittura Teatrale	CLEMENTI GIOVANNI
Coreografia e movimenti scenici	ANGELINI FABRIZIO
Scherma scenica	CIMAGLIA MASSIMO
Canto ed educazione della voce	ABBONDANZA ROBERTO
Costumi e trucco teatrale	POLIDORI SILVIA
Scenografia	CHITI ALESSANDRO
Interpretazione e scrittura della canzone teatrale	COLETTA PAOLO

MATERIE TRASVERSALI

N.	Mittente Esterno:	Materia
1	VERGONI GIANFRANCO	Preparazione atletica
2	ALAIMO ANTONIO	Elementi di sicurezza sul lavoro
3	DE PALMA PIERLUIGI	Elementi di CCNL e Normativa sulla protezione della proprieta' intellettuale



**AMMISSIONE ALLA SHORT LIST TUTOR DI LABORATORIO “OFFICINA DELLE ARTI
PIER PAOLO PASOLINI” BIENNIO 2023_2024**

SEZIONE	NOMINATIVO
CANZONE	CRIALESI STEFANO
	SCARAMOZZA UMBERTO
MULTIMEDIALE	MAZZARELLI ROBERTO
TEATRO	GIUFFRE' FRANCESCO
	BANDERA VALENTINA
	FINOTTI SIMONE

IL RUP
Dott.ssa Benedetta D'Egidio