

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DEI PARTECIPANTI DEL PROGETTO
“OFFICINA DELLA ARTI PIER PAOLO PASOLINI”
CANZONE, TEATRO, MULTIMEDIALE (CTM).

Priorità I “Occupazione” e II “Istruzione, Formazione e competenze”

PREMESSA

Il progetto di Alta formazione **“Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini” Canzone, Teatro, Multimediale (d'ora in poi CTM)** affidato dalla Regione Lazio con Determinazione Dirigenziale n. G10537 del 04/08/2022 a DiSCo nell'ambito del PR-FSE+Lazio 2021-2027 prevede la realizzazione di azioni formative (fase di aula, esercitazioni pratiche, laboratori sperimentali e realizzazione spettacoli) e azioni non formative (seminari, masterclass, incontri, eventi) finalizzate alla formazione di figure professionali immediatamente spendibili nel contesto lavorativo di riferimento: canzone, teatro e multimediale.

Il progetto è articolato in tre corsi di alta formazione denominati sezioni Canzone, Teatro e Multimediale (CTM).

I corsi delle tre sezioni: Canzone, Teatro e Multimediale sono biennali e propongono un monte ore complessivo di 2.000 ore. Le 1.000 ore, programmate per ciascuna annualità e per ciascuna sezione, sono così suddivise: 700h di aula (comprehensive delle esercitazioni pratiche), 150h laboratorio e 150h di autoformazione.

Al termine del biennio, è previsto il *Labor Work*, una terza annualità che avrà come obiettivo il perseguimento di un esito concreto del percorso formativo svolto durante il precedente biennio; potranno accedere al *Labor Work* soltanto i discenti che avranno conseguito la certificazione relativa al percorso effettuato con un punteggio superiore ai 25/30 ed ottenuto un'ottima valutazione dei progetti professionali presentati in fase di esame. I partecipanti, con il supporto di professionalità specifiche del settore di riferimento, potranno costruire dei percorsi personalizzati, volti alla realizzazione di progetti artistici nei settori di riferimento, canzone, teatro, multimediale; in merito, si precisa che, come previsto nella Determinazione Dirigenziale della Regione Lazio n. B06163/2012, tutti gli elaborati originali prodotti nell'ambito delle attività progettuali, sono di proprietà dell'Amministrazione committente e non possono essere ceduti a terzi in qualunque forma, né possono essere oggetto di altri finanziamenti.

A tal proposito DiSCo, con atto successivo, avrà cura di regolamentare gli aspetti relativi ai diritti morali e patrimoniali connessi alla realizzazione dei prodotti artistici a conclusione del *Labor Work*.

I corsi previsti dalle tre sezioni, si svolgono a Roma presso la sede della Residenza Universitaria “Vittorio Marrama”, ex Civis, in Viale dei Giusti della Farnesina n. 6 – 00185 Roma negli spazi dedicati all'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini. L'avvio è previsto per il mese di gennaio 2023, salvo diverse esigenze previste dal progetto.

Il corso prevede la frequenza obbligatoria (con una percentuale delle assenze non superiore al 20% del monte ore) e il superamento di un esame finale. Al termine di ogni percorso formativo viene rilasciato un attestato di qualifica professionale relativo al percorso effettuato e valido in conformità all'art. 6 del D. Legislativo 16/01/2013 n. 13. di: **“Autore/Cantautore/Interprete”** di brani musicali nell'Azione Canzone; **“Attore”** nell'Azione Teatro e **“Videomaker”** nell'azione Multimediale.

Per ogni azione formativa (Canzone, Teatro e Multimediale) sono disponibili 30 posti per un totale di 90 partecipanti.

Ciascuna sezione ha la possibilità di ammettere ai corsi ulteriori 5 persone in qualità di uditrici/uditore.

La partecipazione al corso è gratuita.

I requisiti di ammissione per potersi candidare sono:

- essere in possesso del titolo di istruzione di scuola secondaria di secondo grado (diploma) o avere una qualifica di durata almeno triennale, ottenuta a seguito della frequenza di percorsi di istruzione e formazione professionale di cui al Capo III del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n.226;
- essere disoccupati o inoccupati (DID - Dichiarazione di immediata disponibilità a lavoro);
- età compresa tra i 16 e i 29 anni, eventualmente elevabili a 35 per particolari meriti artistici;
- essere residenti e/o domiciliati nella Regione Lazio, al momento dell'ammissione al corso;
- i cittadini/e extracomunitari/e devono essere in regola con le norme vigenti in materia di soggiorno in Italia;
- non potranno presentare domanda di partecipazione coloro che hanno già frequentato uno dei corsi delle precedenti edizioni del progetto. Eventuale candidatura comporterà l'esclusione automatica dalla selezione.

I citati requisiti, ad esclusione di quello riguardante la residenza/domicilio nella Regione Lazio, devono essere posseduti alla data di presentazione della candidatura prevista dal presente avviso pubblico.

I candidati dovranno far richiesta di partecipazione ad un solo percorso formativo; **eventuali candidature a più percorsi comporteranno l'esclusione automatica** dalla selezione per tutti i percorsi eventualmente indicati. Pertanto ogni candidato dovrà indicare in maniera chiara ed inequivocabile l'area artistica per cui propone la sua candidatura.

1. COMPILAZIONE DELLA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

1.1. Documentazione per la candidatura alla sezione Canzone

La domanda di iscrizione deve essere redatta on-line sul software dedicato, debitamente sottoscritta ai sensi e nei modi previsti dal DPR 445/2000 ed accompagnata da copia scannerizzata del documento di identità in corso di validità secondo la normativa vigente (fronte/retro).

Nella domanda si dovranno dichiarare:

- o generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale);
- o indirizzo di residenza e domicilio;
- o recapito telefonico, indirizzo e-mail ordinaria (non certificata) a cui DiSCo farà riferimento per ogni comunicazione al candidato;
- o cittadinanza;

- o ove occorra, possesso del permesso di soggiorno e data di scadenza (allegare copia del permesso di soggiorno);
- o titolo di studio (indicare anche data del conseguimento ed Istituto/Università);
- o autorizzazione, a favore del Soggetto attuatore, a trattare i dati riportati nella domanda per l'adempimento degli obblighi di legge, per i fini propri dell'attività formativa, per comunicazioni a soggetti esterni (professionisti, aziende, società, enti) ai fini di possibili assunzioni e/o della creazione di banche dati, ai sensi del D.Lgs 196/2003.

Nella domanda si dovranno allegare:

- o curriculum vitae in formato europeo;
- o n. 2 fotografie di cui una a figura intera;
- o Link con rimando, in relazione alla categoria artistica, a:
 - due canzoni originali per i **cantautori**;
 - due canzoni cover per gli **interpreti**;
 - due canzoni originali per i **compositori** (di cui possono aver composto musica e/o testo);
 - due cover ri-arrangiate per gli **arrangiatori**;
 - due progetti prodotti per i **produttori artistici**;
 - due brani su basi per **strumentisti** (basso, batteria, tastiere/pianoforte, fiati, archi).

I file possono essere audio o video e andranno inseriti nelle modalità specificate in seguito.

1.2. Documentazione per la candidatura alla sezione Teatro

La domanda di iscrizione, deve essere redatta on-line sul software dedicato, debitamente sottoscritta ai sensi e nei modi previsti dal DPR 445/2000 ed accompagnata da copia scannerizzata del documento di identità in corso di validità secondo la normativa vigente (fronte/retro).

Nella domanda si dovranno dichiarare

- o generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale);
- o indirizzo di residenza e domicilio;
- o recapito telefonico, indirizzo e-mail ordinaria (non certificata) a cui DiSCo farà riferimento per ogni comunicazione al candidato;
- o cittadinanza;
- o ove occorra, possesso del permesso di soggiorno e data di scadenza (allegare copia del permesso di soggiorno);
- o titolo di studio (indicare anche data del conseguimento ed Istituto/Università);
- o autorizzazione, a favore del Soggetto attuatore, a trattare i dati riportati nella domanda per l'adempimento degli obblighi di legge, per i fini propri dell'attività formativa, per comunicazioni a soggetti esterni (professionisti, aziende, società, enti) ai fini di possibili assunzioni e/o della creazione di banche dati, ai sensi del D.Lgs 196/2003.

Nella domanda si dovranno allegare:

- o curriculum vitae in formato europeo;
- o n. 2 fotografie di cui una a figura intera;
- o Link con rimando a
 - un monologo con video (max 3 min)

Il file andrà inserito nelle modalità specificate in seguito.

1.3. Documentazione per la candidatura alla sezione Multimediale

La domanda di iscrizione, deve essere redatta on-line sul software dedicato, debitamente sottoscritta ai sensi e nei modi previsti dal DPR 445/2000 ed accompagnata da copia scannerizzata del documento di identità in corso di validità secondo la normativa vigente (fronte/ retro).

Nella domanda si dovranno dichiarare:

- o generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale);
- o indirizzo di residenza e domicilio;
- o recapito telefonico, indirizzo e-mail ordinaria (non certificata) a cui DiSCo farà riferimento per ogni comunicazione al candidato;
- o cittadinanza;
- o ove occorra, possesso del permesso di soggiorno e data di scadenza (allegare copia del permesso di soggiorno);
- o titolo di studio (indicare anche data del conseguimento ed Istituto/Università);
- o autorizzazione, a favore del Soggetto attuatore, a trattare i dati riportati nella domanda per l'adempimento degli obblighi di legge, per i fini propri dell'attività formativa, per comunicazioni a soggetti esterni (professionisti, aziende, società, enti) ai fini di possibili assunzioni e/o della creazione di banche dati, ai sensi del D.Lgs 196/2003.

Nella domanda si dovranno allegare:

- o curriculum vitae in formato europeo;
- o n. 2 fotografie di cui una a figura intera;
- o Link con rimando a:
un audiovisivo in cui il candidato risulti comprovato esecutore di almeno una delle seguenti fasi realizzative del prodotto (specificare quale):
 - dell'idea creativa, soggetto e sceneggiatura, story-telling;
 - della fotografia e riprese;
 - dell'editing e post produzione video: il video deve essere stato realizzato non precedentemente il biennio precedente l'anno di richiesta di ammissione al Corso.

L'oggetto, come il mezzo tecnico-realizzativo e la destinazione originale sono liberi.

La durata compresa **tra i 3 ed i 15 minuti**.

Modalità di inserimento dei file allegati alla candidatura:

I file relativi ai link sopra specificati dovranno essere caricati on-line sulle piattaforme youtube.com, soundcloud.com, o altri siti atti alla condivisione di file audio/video;

I file relativi ai link dovranno essere gestiti come file “non in elenco” o in forma “privata” indicando le eventuali chiavi di accesso ove necessarie;

I link ottenuti dal caricamento dei file sulle piattaforme sopra elencate, dovranno essere inseriti nello specifico campo della domanda on-line;

I file **non dovranno** essere rimossi fino alla scadenza delle selezioni pena l'esclusione dal bando di concorso on-line.

Per i problemi di natura tecnica derivanti dal mancato caricamento o dall'imperfetto caricamento dei file richiesti si potrà chiedere informazioni al seguente indirizzo: assistenza@officinapasolini.it.

Si rammenta che il caricamento dei file richiesti dovrà essere completato prima dell'invio della domanda on-line. **L'invio della domanda senza aver inserito il link ai file richiesti comporterà l'esclusione del candidato dalla procedura.**

Ogni ulteriore chiarimento può essere richiesto scrivendo all'indirizzo e-mail: info@officinapasolini.it.

2. MODALITÀ DI INVIO DELLA DOMANDA

La procedura di partecipazione per ciascuna azione sarà disponibile sul sito istituzionale di DiSCo, www.laziodisco.it, nell'apposita sezione dedicata al seguente link <http://www.laziodisco.it/servizi/officina-pasolini/> e sul sito di www.officinapasolini.it al seguente link sul sito Officina Pasolini <https://officinapasolini.it/bando2022/> dal giorno della pubblicazione 29/09/2022 fino alle ore 12:00 del 30° giorno, ovvero il 28/10/2022.

Ad ogni domanda pervenuta verrà associato un codice identificativo univoco (ID) che sarà comunicato tramite mail.

Ogni ulteriore chiarimento può essere richiesto scrivendo all'indirizzo e-mail: info@officinapasolini.it.

3. VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

Il Responsabile del Procedimento valuterà i requisiti amministrativi richiesti per l'ammissione e redigerà un elenco degli ammessi (Codice ID) al prosieguo della procedura per ogni Azione. Tale elenco sarà pubblicato sul sito di DiSCo, nell'apposita sezione dedicata al Fondo Sociale Europeo (FSE), ed avrà valore di notifica.

La successiva procedura di selezione dei candidati sarà divisa per ogni Azione in due fasi gestite da apposite Commissioni nominate da DiSCo.

La calendarizzazione delle prove di selezione di ogni Azione sarà pubblicata sul sito di DiSCo, nell'apposita sezione dedicata al Fondo Sociale Europeo (FSE), ed avrà valore di notifica.

La mancata presentazione del candidato nella giornata e nell'orario indicato comporterà l'automatica esclusione dal processo di selezione.

La composizione delle Commissioni è la seguente:

- + Presidente:** dirigente dell'Amministrazione o un rappresentante dell'Amministrazione titolare di posizione organizzativa;
- + Componente:** consulente tecnico-scientifico dell'azione di riferimento;
- + Componente esterno:** esperto nel settore di riferimento scelto tra i docenti della sezione di riferimento;
- + Segretario verbalizzante:** dipendente dell'Amministrazione.

Nella **Fase 1** ogni Commissione appositamente costituita valuterà i file caricati dai partecipanti ed elaborerà un elenco di ammessi (Codice ID) alla fase successiva sulla base dell'attitudine e il talento del candidato. Tale elenco sarà pubblicato sul sito di DiSCo, nell'apposita sezione dedicata al Fondo Sociale Europeo (FSE), ed avrà valore di notifica.

Nella **Fase 2** ogni Commissione appositamente costituita valuterà i candidati ammessi al prosieguo della procedura per ciascuna azione, con un punteggio espresso in trentesimi, attraverso una prova di selezione così articolata:

- colloquio individuale finalizzato a verificare gli aspetti motivazionali; (punteggio max 10/30)
- audizione/attività pratica finalizzata ad individuare e confermare l'attitudine e il talento dei candidati per l'azione scelta. (punteggio max 20/30)

Ogni Commissione provvederà ad assegnare un punteggio, espresso in trentesimi, e stilerà la graduatoria finale dichiarando gli idonei ammessi al corso, gli uditori, gli idonei non ammessi e i non idonei. La graduatoria sarà pubblicata sul sito di DiSCo (Codice ID), nell'apposita sezione dedicata al Fondo Sociale Europeo (FSE), ed avrà valore di notifica.

4. GRADUATORIA

Saranno considerati **idonei ammessi al corso** i candidati fino alla posizione n. 30 della graduatoria.

Saranno considerati **uditori** i candidati dalla posizione n. 31 alla posizione n. 35. In caso di rinuncia da parte di un candidato idoneo ammesso al corso, si procederà con lo scorrimento della graduatoria.

Saranno considerati **idonei non ammessi** i candidati dalla posizione 36 della graduatoria che abbiano raggiunto un punteggio pari a 18/30. In caso di rinuncia da parte di un candidato idoneo ammesso al corso o di un uditore, si procederà con lo scorrimento della graduatoria.

Saranno considerati **non idonei** coloro che in fase di selezione non abbiano raggiunto un punteggio pari a 18/30.

La graduatoria rimarrà attiva fino al termine del percorso formativo con possibilità di scorrimento della stessa.

5. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E INFORMATIVA PRIVACY

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 Ai sensi e per gli effetti dell'articolo 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento dell'Unione Europea 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, d'ora in poi Regolamento), informiamo che DiSCo tratta i dati personali dell'interessato nel corso di trattative precontrattuali e per adempiere ad obblighi contrattuali, contabili, amministrativi e fiscali, attraverso supporti elettronici e supporti cartacei. I dati possono essere comunicati a soggetti terzi sempre per finalità amministrative, contabili e fiscali. Il titolare del trattamento dei dati personali è DiSCo. Si rende noto all'interessato che ha il diritto di proporre reclamo ad una autorità di controllo (in particolar modo all'Autorità garante per la protezione dei dati personali italiana) e può esercitare i diritti previsti dagli articoli 15, 16, 17, 18, 20, 21 e 22 del Regolamento.



Titolare del Trattamento dati:

Ente regionale per il diritto allo studio e la promozione della conoscenza – DiSCo
Via Cesare de Lollis 24/b 00185 – Roma privacydisco@laziodisco.it

Il Data Protection Officer è reperibile presso la sede di DiSCo Lazio in Via Cesare De Lollis 24/b,
00185 Roma, al seguente tel. 0649701589 ed al seguente indirizzo di posta
elettronica: dpo@laziodisco.it

L'elenco aggiornato dei Responsabili Esterni del Trattamento, è reperibile presso la sede DiSCo
Lazio in Via Cesare De Lollis 24/b, 00185 Roma.

**IL DIRIGENTE ad Interim
AREA FONDI STRUTTURALI**

