

Allegato 1) alla determina a contrarre: Progetto ai sensi dell'art. 23, comma 15, del D.Lgs.50/2016

**PROCEDURA APERTA SOPRA SOGLIA DIVISA IN LOTTI PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE ED ALLESTIMENTO DI AULE STUDIO NEI CINEMA E NEI TEATRI QUALI LUOGHI DI PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO**

**CUP F84D18000370009**

<b>LOTTO 1 CIG 88568518A7</b>	<b>LOTTO 2 CIG 8856855BF3</b>
<b>LOTTO 3 CIG 8856863290</b>	<b>LOTTO 4 CIG 8856866509</b>
<b>LOTTO 5 CIG 8856870855</b>	<b>LOTTO 6 CIG 8856876D47</b>
<b>LOTTO 7 CIG 8856879FC0</b>	<b>LOTTO 8 CIG 885688223E</b>
<b>LOTTO 9 CIG 88568854B7</b>	<b>LOTTO 10 CIG 8856895CF5</b>
<b>LOTTO 11 CIG 88569011EC</b>	<b>LOTTO 12 CIG 885690660B</b>
<b>LOTTO 13 CIG 8856913BD0</b>	<b>LOTTO 14 CIG 8856918FEF</b>
<b>LOTTO 15 CIG 885692019A</b>	<b>LOTTO 16 CIG 88569255B9</b>
<b>LOTTO 17 CIG 8856928832</b>	<b>LOTTO 18 CIG 8856935DF7</b>
<b>LOTTO 19 CIG 8856939148</b>	<b>LOTTO 20 CIG 8856943494</b>
<b>LOTTO 21 CIG 885694670D</b>	

1

1. PREMESSE.....	3
2. RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA DEL CONTESTO IN CUI È INSERITO IL SERVIZIO.....	3
2.1 STAZIONE APPALTANTE .....	3
2.2 OGGETTO E DURATA.....	4
2.3 CONTESTO GIURIDICO E ISTITUZIONALE .....	6
2.4 OBIETTIVI DELLA FORNITURA .....	8
2.5 DESTINATARI DELLA FORNITURA .....	9
3. ONERI DI SICUREZZA .....	9
4. QUADRO ECONOMICO .....	9
5. CAPITOLATO D'ONERI .....	11

## 1. PREMESSE

Il presente documento è redatto in conformità a quanto richiesto in materia dal D.lgs 50/2016 “Codice di contratti pubblici”.

In particolare, per rispondere al dettato dell’art. 23 comma 15 del citato Decreto legislativo che ad ogni buon fine si riporta *“Per quanto attiene agli appalti di servizi, il progetto deve contenere: la relazione tecnico illustrativa del contesto in cui è inserito il servizio; le indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti alla sicurezza di cui all’articolo 26, comma 3, del decreto legislativo n. 81 del 2008; il calcolo degli importi per l’acquisizione dei servizi, con indicazione degli oneri della sicurezza non soggetti a ribasso; il prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l’acquisizione dei servizi; il capitolato d’oneri, comprendente le specifiche tecniche”* si produce di seguito il documento descrittivo preliminare del progetto.

Il documento è suddiviso in 4 punti. Nello specifico:

La relazione tecnico-illustrativa del contesto in cui è inserito il servizio;

Le indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti alla sicurezza di cui all’articolo 26, comma 3, del decreto legislativo n. 81 del 2008;

Il prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l’acquisizione dei servizi;

Il capitolato d’oneri, comprendente le specifiche tecniche del servizio richiesto.

## 2. RELAZIONE TECNICO-ILLUSTRATIVA DEL CONTESTO IN CUI È INSERITO IL SERVIZIO.

3

### 2.1 STAZIONE APPALTANTE

**DiSCo** è un ente pubblico dipendente dalla Regione Lazio, ai sensi dell’articolo 55 dello Statuto Regionale, avente personalità giuridica, autonomia statutaria, regolamentare, amministrativa, gestionale, patrimoniale e contabile, cui la Regione attribuisce il raggiungimento degli obiettivi di cui all’articolo 2 della L. R. n. 6 del 27 luglio 2018, nonché il ruolo di ente regolatore del sistema integrato di interventi, servizi e prestazioni per il diritto agli studi universitari di cui all’articolo 5 della L. R. n. 6 del 27 luglio 2018.

L’Ente è titolare delle competenze e svolge le funzioni attribuite dalla presente legge nell’ambito degli indirizzi indicati dalla Giunta regionale e in conformità a quanto stabilito dalla programmazione regionale.

Al fine di raggiungere gli obiettivi di cui all’articolo 2 della L. R. n. 6 del 27 luglio 2018, l’Ente:

- a) utilizza le risorse finanziarie statali ed europee nonché regionali destinate al sostegno della formazione, dell’istruzione, dell’orientamento al lavoro e, in generale, della conoscenza, assumendo, ove necessario, direttamente la funzione di ente attuatore anche di interventi globali;
- b) promuove la costruzione di reti tra le università, gli enti competenti in materia di mercato del lavoro e gli enti che operano nel settore della formazione della Regione;
- c) predispone iniziative e programmi per favorire gli interscambi con l’estero tra università e enti che operano nel settore dell’istruzione, della formazione e della conoscenza.

## 2.2 FINALITÀ, OGGETTO E DURATA

La presente procedura di gara si inserisce nel quadro più ampio del progetto FSE 2014-2020 “Potenziamento Atenei” avente come obiettivo la realizzazione di eventi ed iniziative che consentano la partecipazione anche creativa/attiva di fasce di popolazione nel processo di produzione culturale e restituire, in tale ottica, un ruolo agli spazi di inclusione sociale e di promozione della cittadinanza attiva attraverso la cultura.

A tale riguardo, il progetto si colloca a tutti gli effetti all'interno dell'Asse 2 - Inclusione sociale - obiettivo specifico 9.1 “*Innalzamento dei livelli di competenze, di partecipazione e di successo formativo nell'istruzione universitaria e/o equivalente*” mettendo in campo azioni in grado di ampliare l'accesso degli studenti attraverso il prolungamento dell'apertura degli orari delle aule studio già attive o la creazione di spazi ex novo, nonché il potenziamento del settore dell'offerta formativa universitaria, in tutte le sue componenti, così da garantire un sistema integrato, in grado di erogare servizi di elevato livello qualitativo e rispondenti ai bisogni sempre più personalizzati dei destinatari e di arricchimento del bagaglio individuale delle conoscenze.

Il carattere del progetto ha fatto sì che gli Atenei del Lazio fossero sempre più luoghi strettamente radicati ed interrelati con il territorio.

Il progetto “Potenziamento Atenei”, in perfetta aderenza con il piano “Generazioni II” di cui è elemento essenziale, rappresenta ormai una consolidata opportunità di crescita personale e culturale della popolazione quale cuore pulsante della vita cittadina e valore per la società, per le opportunità di integrazione sociale e culturale.

Tra le peculiarità del piano “Generazioni II” si registra infatti lo sviluppo e il potenziamento di servizi avanzati diffusi, incentrati su processi partenariali e reti territoriali pubblico/private, come tassello del sistema regionale a supporto dei processi di sviluppo dell'occupazione dei giovani, degli adulti e dei territori.

Al tal proposito, è necessario rimarcare il ruolo essenziale dell'azione “Biblioteche H24” che si concretizza, nell'apertura delle biblioteche come opportunità di definire nuove modalità di diffusione della conoscenza.

Attraverso la conciliazione di pratiche tradizionali di diffusione delle competenze e nuove modalità di fruizione per gli utenti, il compito delle biblioteche universitarie ha assunto un ruolo assolutamente centrale nella promozione della partecipazione attiva della popolazione di riferimento allo sviluppo del territorio e del miglioramento delle condizioni di vita, in collegamento alle specificità delle facoltà attraverso l'uso degli spazi, al fine di realizzare molteplici attività di interesse universitario aperte alla popolazione locale.

In tal senso, è utile ricordare come DiSCo – Ente regionale per il Diritto allo Studio e alla Conoscenza – nell'ultimo biennio, allo scopo di realizzare le attività previste nell'ambito della suddetta azione, abbia siglato Accordi integrativi con l'Università degli studi della Tuscia, l'Università degli studi di Roma – Tor Vergata, l'Università degli studi di Roma Tre e con l'Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale, mentre attualmente è in fase di definizione l'Accordo integrativo con l'Università degli studi di Roma “La Sapienza”.

Sulla scia del successo dell'azione “Biblioteche H24”, della particolare attenzione che DiSCo da sempre presta per le aule studio (si pensi alla collaborazione con l'Università degli Studi di Roma “La Sapienza” con la messa a disposizione degli studenti, nelle pause di servizio, degli spazi della mensa di via De Lollis 22) e sulla necessità di individuare, in via secondaria, strutture alternative come cinema e teatri (certamente, tra i settori maggiormente in crisi) da adibire a spazi culturali, prende vita la presente procedura, al fine di potenziare le attività realizzate dagli Atenei del Lazio.

La gara di cui la presente capitolato d'oneri, mentre estende la portata del Progetto originario che era destinato esclusivamente alle Università pubbliche della Regione Lazio, amplia i luoghi connessi alle attività degli Atenei con la possibilità per i cittadini di fruire di luoghi idonei allo studio ed alla crescita culturale, valorizzando al contempo gli spazi già esistenti ma rimasti chiusi, o comunque non utilizzati, di proprietà/concessione e/o comunque gestiti da operatori che esercitano l'attività culturale (cinematografica e/o teatrale ed attività analoga) al 31 dicembre 2020. Tramite la presente procedura, l'Amministrazione si propone di individuare spazi incubatori di futuro per le comunità locali: principalmente luoghi di lettura e di studio, ma anche spazi laboratoriali in grado di costruire un senso di comunità (luoghi, cioè, in cui si incontrano idee e maturano nuovi apprendimenti, di contatto tra generazioni e culture; luoghi in cui sollecitare l'attivazione di sé e dell'altro, in cui costruire e sviluppare il senso di appartenenza alla comunità).

Attraverso questi spazi dedicati alla lettura ed allo studio (e dove prevedere anche la realizzazione di attività culturali e seminari), si intende promuovere anche l'inclusione sociale e l'occupabilità, attraverso la partecipazione attiva della popolazione di riferimento, lo sviluppo del territorio e il miglioramento più generale delle condizioni di vita.

Con la presente procedura di gara, quindi, l'Amministrazione, in via sperimentale, intende individuare operatori economici diffusi capillarmente nel Comune di Roma (opportunamente diviso in Municipi) e sul territorio regionale che possano organizzare e allestire aule studio a beneficio dei cittadini impegnati in percorsi di studio, formazione e/o riqualificazione professionale, continuando a concorrere al raggiungimento di obiettivi di inclusione sociale con raggio d'azione a 360°, ponendo al centro cultura e conoscenza, con attenzione oltre che ai giovani anche agli ulteriori diversi target di popolazione interessata.

Nel dettaglio, anche al fine di incentivare alcuni settori dell'economia colpiti maggiormente dalla crisi pandemica in corso, l'Amministrazione, intende acquisire offerte qualificate da parte di **proprietari o concessionari o gestori di cinema o teatri** che esercitano l'attività culturale (cinematografica e/o teatrale ed attività analoga) al 31 dicembre 2020 e che convertano una parte degli spazi utilizzati per la loro attività in aule studio.

5

L'impiego degli spazi nelle attività indicate non esclude ma anzi incoraggia la realizzazione di spettacoli teatrali o proiezioni cinematografiche, rivolte agli studenti e ai cittadini fruitori di tali spazi, anche in concomitanza con gli orari di apertura delle sale studio, così fa favorire - al contempo - la promozione della fruizione di contenuti culturali e rinnovate opportunità di crescita per un settore trainante dell'economia del Lazio.

Il presente capitolato disciplina i rapporti tra l'Amministrazione, in seguito denominata anche Stazione Appaltante, e gli operatori economici (di seguito anche appaltatori o aggiudicatari), per l'affidamento del "*Servizio di organizzazione ed allestimento di aule studio nei cinema e nei teatri quali luoghi di promozione della cultura e dello spettacolo*", da eseguirsi nella sede relativa al lotto di partecipazione.

Il presente documento descrive, ai sensi dell'art. 23, comma 15 del D. Lgs. n.50/2016, la **“PROCEDURA APERTA SOPRA SOGLIA DIVISA IN LOTTI PER L’AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE ED ALLESTIMENTO DI AULE STUDIO NEI CINEMA E NEI TEATRI QUALI LUOGHI DI PROMOZIONE DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO”**.

Nel dettaglio all'appaltatore è richiesto:

Nel dettaglio all'appaltatore è richiesto di organizzare ed allestire, nel rispetto della normativa Covid-19 e delle normative vigenti applicabili, una sala studio avente le seguenti caratteristiche:



- ambiente: sala con almeno 20 postazioni utilizzabili;
- struttura: prese di corrente a parete o a pavimento collocate nei pressi delle postazioni, a cui è possibile alimentare i dispositivi personali (PC, tablet, cellulari);
- arredo: uno spazio idoneo di almeno 1 Mq su tavolo per lettura o per utilizzo computer, sedia ed idonea illuminazione;
- tecnologia: connessione wifi ad Internet con velocità di download di almeno 100 MB e upload di 10 MB al secondo per ogni utente connesso;
- disponibilità di un numero di computer o tablet a disposizione dell'utenza pari almeno al 30% del numero delle postazioni della sala studio;
- orario minimo di apertura al pubblico: orario continuato dalle ore 10.00 alle ore 19.00, dal lunedì al venerdì.

I locali dedicati a sala studio dovranno avere a disposizione un sistema di areazione/ climatizzazione/condizionamento in linea con la normativa per il contrasto della pandemia da Covid-19.

Particolare attenzione viene richiesta al rispetto della normativa per il contrasto all'emergenza epidemiologica da Covid-19 anche attraverso, ma non esclusivamente, la sanificazione dopo ogni utilizzo, delle:

- postazioni dedicate allo studio e alla fruizione delle iniziative culturali;
- tutte le superfici, i materiali e gli strumenti che possono potenzialmente trasmettere il virus.

Per quanto riguarda le attività culturali, che l'operatore potrà realizzare anche in concomitanza con gli orari di fruizione delle aule studio, ovverossia spettacoli teatrali o proiezioni cinematografiche, gli stessi dovranno svolgersi in spazi diversi dell'aula studio: la distanza tra tali spazi e la suddetta aula studio non dovrà essere superiore a 350 metri in linea d'aria.

6

L'appalto in via sperimentale avrà la durata di 1 anno dalla stipula del contratto (o dal termine ivi indicato) per un ammontare complessivo presunto per tutti i Lotti di **€ 1.32.000,00**, IVA esclusa.

### 2.3 CONTESTO GIURIDICO E ISTITUZIONALE

Gli interventi, i servizi e le prestazioni dell'Ente in favore di tutti i soggetti destinatari di cui all'articolo 3 consistono principalmente in:

- a) azioni volte ad assicurare agli studenti e ai cittadini in formazione un apprendimento per tutto l'arco della vita, nell'ambito di un sistema integrato e sinergico tra le scuole, le università, gli istituti di alta cultura, i centri di ricerca e innovazione operanti nella Regione;
- b) attività di informazione, di orientamento formativo e di sostegno all'inserimento nel mondo del lavoro, promosse in stretta collaborazione con le scuole, le università, gli istituti di alta cultura e di ricerca e le altre istituzioni preposte, anche al fine di diffondere le migliori pratiche a livello regionale;
- c) azioni volte a promuovere modelli innovativi di erogazione della formazione professionale, con particolare attenzione alle figure professionali maggiormente richieste dal mercato del lavoro;

d) contributi per la mobilità internazionale;

e) collaborazioni con le maggiori rappresentanze datoriali, allo scopo di definire i percorsi formativi più idonei per l'individuazione delle figure professionali maggiormente richieste dal mercato del lavoro.

Gli interventi, i servizi e le prestazioni dell'Ente in favore dei soggetti destinatari di cui all'articolo 3, lettere a), b), c) e d) sono:

a) a concorso:

- 1) borse di studio;
- 2) posti alloggio e contributi finanziari per la residenzialità;
- 3) ristorazione gratuita o a prezzo agevolato;
- 4) borse per esperienze formative all'estero, con possibilità di svolgere i relativi semestri di praticantato, o in altre regioni italiane;
- 5) sussidi straordinari per studenti in condizioni di sopravvenuto disagio economico o per studenti che, pur versando in stato di disagio economico, non hanno potuto usufruire, per gravi motivazioni, dei servizi di cui ai numeri da 1) a 4);
- 6) misure compensative per studenti rientranti in fasce di reddito medio-basse;
- 7) misure di sostegno a quelle categorie di soggetti che, pur avendo conseguito un titolo di studio universitario, necessitano di periodi ulteriori di formazione e/o specializzazione, inclusi dottorandi e specializzandi;

b) non a concorso, anche per i soggetti destinatari di cui all'articolo 3, lettera e):

- 1) agevolazioni finalizzate all'attuazione di programmi universitari per la mobilità nazionale ed internazionale degli studenti;
- 2) azioni mirate all'orientamento al lavoro, in coordinamento con tutte le istituzioni preposte;
- 3) supporto alle attività, culturali, turistiche, ricreative e sportive e ai servizi didattico-formativi delle università, delle associazioni studentesche, culturali, di volontariato e delle altre istituzioni, anche con riferimento alla partecipazione e presenza di studenti stranieri;
- 4) servizi per le locazioni immobiliari, da attivare anche mediante convenzioni con i comuni sedi dell'università o dell'istituzione di riferimento e comuni limitrofi, nonché con le associazioni dei proprietari e degli inquilini ovvero con enti pubblici o privati senza fini di lucro che garantiscano condizioni contrattuali di locazione conformi agli indirizzi fissati dall'Ente;
- 5) servizi di facilitazione in partenza (outgoing) rivolti agli studenti universitari della Regione che intendono svolgere attività di formazione all'estero;
- 6) servizi di accoglienza (incoming) rivolti agli studenti stranieri che intendono svolgere attività di formazione nelle università e negli istituti di alta formazione della Regione, pure durante il periodo estivo, avvalendosi anche della collaborazione delle associazioni studentesche presenti negli atenei;
- 7) misure di sostegno all'utilizzo dei servizi di trasporto finalizzate all'attuazione di programmi universitari per la mobilità degli studenti;
- 8) orientamento attivo all'accesso degli studenti, in particolare quelli fuori sede, ai servizi forniti dal sistema sanitario regionale, all'utilizzo dei consultori, degli sportelli di medicina preventiva e assistenza psicologica, così come previsto dal d.lgs. 68/2012;
- 9) progetti di contrasto al razzismo e ad ogni forma di discriminazione;

- 10) fornitura di ausili, servizi e supporti specialistici in particolare per studenti svantaggiati e in condizioni di disabilità;
- 11) supporto per l'inserimento lavorativo, in particolare agli studenti disabili;
- 12) sostegno agli strumenti di conciliazione della genitorialità;
- 13) informazione ed orientamento sui percorsi di formazione promossi in collaborazione con le altre istituzioni nonché con gli altri enti pubblici competenti in materia;
- 14) sostegno diretto e/o indiretto alle attività di socialità, mutuo sostegno, orientamento e tutorato promosse e autogestite da studenti e cittadini in formazione;
- 15) servizi editoriali e librari consistenti nella produzione e diffusione, senza fini di lucro, di materiale librario e di ogni altro tipo di strumento o sussidio destinato ad uso universitario, favoriti dalla Regione in collaborazione con gli atenei, nel rispetto della disciplina statale vigente in materia di diritto d'autore;
- 16) individuazione di luoghi di facile fruizione da destinare alle attività culturali promosse, in sinergia con istituzioni comunali, scuole e università, dalle associazioni studentesche;
- 17) pianificazione di interventi volti alla realizzazione di piccoli impianti sportivi all'interno degli studentati dell'Ente;
- 18) servizi di connettività e supporto informatico, da realizzarsi tramite contratti di sponsorizzazione che non prevedano costi aggiuntivi a carico dell'Ente;
- 19) misure di sostegno ai detenuti che frequentano corsi in qualità di studenti all'interno degli istituti di prevenzione e pena.

L'Ente, nel rispetto della normativa vigente in materia, è titolare e responsabile di un corretto ed efficace funzionamento degli alloggi, delle residenze universitarie e delle altre strutture funzionali al diritto agli studi universitari, comprese le attribuzioni di cui alla legge 14 novembre 2000, n. 338 (Disposizioni in materia di alloggi e residenze per studenti universitari) e successive modifiche.

Gli interventi, i servizi e le prestazioni sono disciplinati con regolamento regionale di attuazione ed integrazione adottato, previo parere della commissione consiliare competente, ai sensi dell'articolo 47, comma 2, lettera b), dello Statuto Regionale.

## 2.4 OBIETTIVI DEL SERVIZIO

Nel dettaglio, anche al fine di incentivare alcuni settori dell'economia colpiti maggiormente dalla crisi pandemica in corso, l'Amministrazione, intende acquisire offerte qualificate da parte di proprietari o concessionari o gestori di cinema o teatri che esercitano l'attività culturale (cinematografica e/o teatrale ed attività analoga) al 31 dicembre 2020 e che convertano una parte degli spazi utilizzati per la loro attività in aule studio.

L'appalto sarà affidato mediante procedura aperta sopra soglia comunitaria ai sensi dell'art. 60 del d.lgs. n. 50/2016, da aggiudicare in base al **criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa**, secondo quanto disposto dall'art. 95 del D. Lgs. n. 50/2016, finalizzata all'individuazione dell'operatore aggiudicatario.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

*Offerta tecnica max 70 punti*

*Offerta economica max 30 punti*



## 2.5 DESTINATARI DEL SERVIZIO

Possono partecipare alla presente procedura tutti gli operatori interessati purché in possesso dei requisiti richiesti.

## 3. ONERI DI SICUREZZA

Il presente appalto non prevede oneri della sicurezza di natura interferenziale.

## 4. QUADRO ECONOMICO

L'appalto in via sperimentale avrà la durata di 1 anno dalla stipula del contratto (presumibilmente dal 1 novembre 2021 salvo diverso termine concordato dall'Amministrazione) per un ammontare complessivo presunto per tutti i Lotti di € 1.320.000,00, IVA esclusa, così suddivisi:

LOTTO	SEDE	IMPORTO ANNUALE IVA ESCLUSA
1	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Municipio 1 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 70.000,00
2	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Municipio 2 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 70.000,00
3	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Municipio 3 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 70.000,00
4	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Municipio 4 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 70.000,00
5	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Municipio 5 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 70.000,00
6	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Municipio 6 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 70.000,00
7	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Municipio 7 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 70.000,00

8	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Municipio 8 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 70.000,00
9	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Municipio 9 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 70.000,00
10	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Municipio 10 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 70.000,00
11	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Municipio 11 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 70.000,00
12	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Municipio 12 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 70.000,00
13	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Municipio 13 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 70.000,00
14	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Municipio 14 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 70.000,00
15	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Municipio 15 del Comune di Roma di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 70.000,00
16	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Comune di Viterbo di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 45.000,00
17	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Comune di Cassino di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 45.000,00
18	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Comune di Rieti di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 45.000,00

19	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Comune di Latina di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 45.000,00
20	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Comune di Civitavecchia di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 45.000,00
21	Organizzazione ed allestimento all'interno di un teatro o cinema ubicato territorialmente all'interno del Comune di Frosinone di un'aula studio per gli studenti e per i cittadini fruitori di tali spazi (Servizio Principale).	€ 45.000,00
<b>TOTALE LOTTI</b>		<b>€ 1.320.000,00</b>

Valore di ogni lotto è stato quantificato in considerazione dell'esperienza pregressa in relazione al Progetto "Potenziamento Atenei" Apertura H24 delle biblioteche universitarie.

## 5. CAPITOLATO D'ONERI

Al presente progetto viene allegato il capitolato d'oneri, comprendente le specifiche tecniche, l'indicazione dei requisiti minimi che le offerte devono comunque garantire.