

LETTERA DI INTENTI

Roma, 19 Marzo 2020

Alla cortese attenzione di
Alessio Pontillo, Presidente DISCo – Ente Regionale per il diritto allo Studio e alla Conoscenza

Oggetto: Adesione al progetto di Contamination Lab “ConLab Celio” da presentare nell’ambito del Bando del DTC LAZIO riservato ai progetti per il capitale umano

Egregio Presidente, in relazione all’Accordo di programma quadro “Ricerca, Innovazione Tecnologica, Reti Telematiche” (APQ6) – Stralcio “Attuazione degli interventi programmatici e dei nuovi interventi relativi al Distretto Tecnologico per le nuove tecnologie applicate ai beni e alle attività culturali”. Intervento TE1 – Invito al Centro di Eccellenza a presentare progetti per la seconda fase, pubblicato dalla Regione Lazio sul Bollettino Ufficiale del 23 gennaio 2020. Le presentiamo un profilo generale, in fase di bozza, dell’iniziativa formativa denominata “ConLab Celio” in allegato alla presente lettera di intenti (Allegato 1), sulla quale riteniamo possibile e strategicamente importante, nell’ambito del Centro di Eccellenza del Distretto Tecnologico per i beni e le attività Culturali del Lazio (DTC), costruire una collaborazione operativa fra università (con enti pubblici di ricerca e imprese partner) e DISCo.

Tra i “progetti di seconda fase” che è possibile presentare ai sensi dell’Invito è stata infatti contemplata una linea denominata “Contamination Lab”, che nel rispetto di una definizione e delle linee guida normata dal MIUR prevede la costruzione di luoghi dove possano formarsi competenze e progettualità innovative attraverso la collaborazione fra studenti universitari, ricercatori, esperti delle imprese e di enti pubblici. Il Centro di ricerca interdipartimentale della Sapienza “DigiLab” per quanto riguarda un’esperienza prototipale di Contamination Lab per i beni culturali, auspicabilmente allocata nella struttura di DISCo in Roma a via Ostilia, intende proporre ai sensi del bando alla valutazione della Regione il progetto ConLab Celio, in collaborazione con CulturMedia Lega Coop, e istituzionalmente aperto alla partecipazione di altri enti di ricerca e di altre associazioni di impresa, impresa ed enti. Altri progetti di Contamination Lab per i beni culturali potranno essere replicati in altri territori del Lazio, sempre sotto l’egida del Centro di Eccellenza del DTC. La prima scadenza per la presentazione del progetto (sottomissione alla Sapienza e poi a Lazio Innova) è il prossimo 17 aprile 2020.

Alle attività del Contamination Lab, nel caso il progetto venga avviato, parteciperanno studenti intenzionati a formarsi nelle competenze relative alle tecnologie per la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali, selezionati attraverso una procedura trasparente, concordata

con DISCo. Grazie alla collaborazione con DISCo i costi delle attività e dei corsi svolti nello spazio suddetto potranno essere sostenuti con un costo ridotto per gli studenti e i cittadini che pagheranno i servizi formativi con uno sconto del 50%. Inoltre 2 utenti registrati a Porta Futuro Lazio potranno partecipare gratuitamente ad un ogni modulo formativo realizzato.

La partecipazione di DISCo alle attività potrebbe prevedere il coinvolgimento dell'Ente a vari livelli, come stakeholder e nel comitato tecnico-scientifico.

In caso di ammissione a finanziamento della proposta DISCO si impegna in particolare:

- a stipulare con il capofila un accordo/convenzione per la realizzazione della proposta ammessa a finanziamento che preveda la messa a disposizione non onerosa di uno spazio e delle attrezzature necessarie per lo sviluppo delle attività del contamination lab. Non ci sono costi ulteriori per Disco che si impegna solo a mettere a disposizione i locali e le attrezzature suddette.

Ringraziando preventivamente per la vostra attenzione

Giovanni Ragone

Coordinatore dei progetti per il capitale umano del Centro DTC
Sapienza Università di Roma

Roma, 19/03/2020

PER ACCETTAZIONE

Il Presidente DiSCo

Dott. Alessio Pontillo