

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI N.15 PARTECIPANTI DEL PROGETTO “OFFICINA DELLA ARTI PIER PAOLO PASOLINI”**

**SEZIONE MULTIMEDIALE (CTM). CUP J89J1700340007**

**PREMESSA**

Il progetto di Alta formazione “*Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini: Canzone, Teatro, Multimediale*” (d'ora in poi CTM) affidato dalla Regione Lazio a DiSCo (Ente per il Diritto agli Studi Universitari nel Lazio) nell'ambito del POR-FSE Lazio 20014-2020 prevede un sistema integrato di Azioni Formative (fase di aula ed esercitazioni pratiche) e Azioni Non Formative (seminari e laboratori sperimentali, attività di gestione, attività individuali formativo-esperenziali) finalizzate alla formazione di figure professionali immediatamente spendibili nel contesto lavorativo di riferimento: canzone, teatro e multimediale.

Per il corso Multimediale l'amministrazione ha previsto al termine del secondo anno di laboratorio l'inserimento di n.15 partecipanti che avranno l'opportunità di frequentare in modo obbligatorio il corso Multimediale previo superamento di due distinte fasi di selezione così come specificate a seguire all'interno del paragrafo “Valutazione dei candidati”.

La selezione consentirà l'ingresso alla terza annualità del corso multimediale ai partecipanti che dimostreranno di avere il medesimo livello in quanto a competenze e capacità, rispetto a coloro che hanno già seguito il biennio, ciò per evitare disparità tra tutti i discenti.

Al termine del triennio sarà rilasciato un attestato di qualifica professionale regionale di Videomaker, previo superamento di un esame finale.

**La partecipazione al corso è gratuita.**

I requisiti di ammissione per potersi candidare sono:

- essere residenti /domiciliati nella Regione Lazio al momento dell'ammissione al corso;
- essere in possesso di un titolo di studio di scuola secondaria superiore (diploma) o di una qualifica professionale di durata almeno triennale, ottenuta a seguito della frequenza di percorsi di istruzione e formazione professionale di cui al Capo III del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226;
- età compresa tra i 16 ed i 29 anni eventualmente elevabili a 35 per particolari meriti artistici (non compiuti alla data di scadenza del bando di partecipazione);
- essere disoccupati o inoccupati;
- nel caso di cittadini/e extracomunitari/e essere in regola con le norme vigenti in materia di soggiorno in Italia e di accesso alle attività formative (permessi di studio, dichiarazione di valore dei titoli posseduti, ecc.)

I citati requisiti, tranne quello della residenza/domicilio nel Lazio, devono essere posseduti alla data di scadenza del termine di ricezione delle candidature previsto dal presente avviso pubblico.

**Non potranno presentare domanda di partecipazione coloro che hanno già frequentato uno dei corsi della precedente edizione del progetto.**

In caso di rinuncia dei candidati inizialmente selezionati si procederà allo scorrimento della graduatoria degli idonei non ammessi al fine di determinare gli allievi/e che subentrano.

### **COMPILAZIONE DOMANDA PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE**

#### **Documentazione officina del Multimediale (CTM)**

La domanda di iscrizione, dovrà essere inviata via e-mail all'indirizzo [info@officinapasolini.it](mailto:info@officinapasolini.it) con oggetto: RIF. SELEZIONE\_MULTIMEDIALE 2019 redatta e debitamente sottoscritta ai sensi e nei modi previsti dal DPR 445/2000 nonchè accompagnata da copia scansionata del documento di identità in corso di validità (**fronte retro**).

#### **Nella domanda si dovranno dichiarare:**

- generalità (nome, cognome, data e luogo di nascita, codice fiscale);
- indirizzo di residenza e domicilio;
- recapito telefonico, indirizzo e-mail (a cui farà riferimento DiSCo per ogni comunicazione con il candidato);
- cittadinanza;
- ove occorra, possesso del permesso di soggiorno e data di scadenza (allegare copia del permesso di soggiorno);
- titolo di studio (indicare anche data del conseguimento ed Istituto/Università);
- autorizzazione, a favore del Soggetto attuatore, a trattare i dati riportati nella domanda per l'adempimento degli obblighi di legge, per i fini propri dell'attività formativa, per comunicazioni a soggetti esterni (professionisti, aziende, società, enti) ai fini di possibili assunzioni e/o della creazione di banche dati, ai sensi del D.Lgs 196/2003.

#### **Nella domanda si dovranno allegare:**

- curriculum vitae in formato europeo;
- un link di youtube.com contenente:

un audiovisivo in cui il candidato risulti comprovato esecutore di almeno due delle seguenti fasi realizzative del prodotto:

- dell'idea creativa, soggetto e sceneggiatura, story-telling;
- regia;
- della fotografia e riprese;
- dell'editing e post produzione video: il video deve essere stato realizzato nel biennio precedente l'anno di richiesta di ammissione al Corso. L'oggetto, come il mezzo tecnico-realizzativo e la destinazione originale sono liberi.

La richiesta di partecipazione alla selezione dovrà avvenire tramite e-mail all'indirizzo: [info@officinapasolini.it](mailto:info@officinapasolini.it) con oggetto: RIF. SELEZIONE\_MULTIMEDIALE 2019 **dal giorno 05/09/2019 fino alle ore 12:00 del giorno 16 settembre 2019**. Ad ogni domanda pervenuta verrà associato un codice identificativo univoco (ID) che sarà comunicato tramite e-mail.

**N.B.:**

**I file sopra specificati dovranno essere caricati on-line sulla piattaforma youtube.com**

**I file dovranno essere gestiti come file 'non in elenco' o in forma 'privata';**

**I file non dovranno essere rimossi fino alla scadenza delle selezioni pena l'esclusione dal bando di concorso on-line.**

Per i problemi di natura tecnica derivanti dal mancato caricamento o dall'imperfetto caricamento dei file richiesti si potrà chiedere informazioni al seguente indirizzo: [info@officinapasolini.it](mailto:info@officinapasolini.it).

Si rammenta che il caricamento dei file richiesti dovrà essere completato prima dell'invio della domanda.

L'invio della domanda senza aver allegato i file richiesti comporterà l'esclusione del candidato.

**NB: il link ottenuto dal caricamento dei file sulla piattaforma youtube.com dovrà essere inserito nello specifico campo della domanda on-line; in caso di mancato inserimento del link il candidato verrà escluso dalla procedura.**

### **VALUTAZIONE DEI CANDIDATI**

Il Responsabile del Procedimento valuterà i requisiti amministrativi richiesti per l'ammissione e redigerà un elenco degli ammessi al prosieguo della procedura.

Tale elenco sarà pubblicato sul sito di DiSCo, nell'apposita sezione dedicata al Fondo Sociale Europeo (FSE), ed avrà valore di notifica.

La successiva procedura di selezione dei candidati sarà divisa in due fasi guidate dall'apposita Commissione nominata da DiSCo.

La calendarizzazione delle prove di selezione sarà pubblicata sul sito di DiSCo, nell'apposita sezione dedicata al Fondo Sociale Europeo (FSE), ed avrà valore di notifica.

La mancata presentazione del candidato nella giornata e nell'orario indicato comporterà l'automatica esclusione dal processo di selezione.

La composizione della Commissione è la seguente:

**Presidente: un rappresentante dell'Amministrazione titolare di posizione organizzativa;**

**Membro: consulente tecnico-scientifico dell'azione di riferimento;**

**Membro; un docente della sezione Multimediale;**

**Segretario verbalizzante: dipendente dell'Amministrazione.**

Nella Fase 1 la Commissione appositamente costituita valuterà i file caricati dai partecipanti al fine di verificare le competenze acquisite nella realizzazione autoriale di prodotti audiovisivi ed elaborerà un elenco di ammessi (Codice ID) alla fase successiva.

Nella Fase 2 accerterà attraverso un colloquio di carattere teorico/pratico le seguenti competenze in ingresso nei seguenti ambiti attribuendo un punteggio variabile da 1 a 5 come da tabella:

Colloquio teorico	Punteggio
stili e linguaggi di regia (in modo da individuare e realizzare un testo per la realizzazione di un audiovisivo e tradurlo in linguaggio audiovisivo, identificando la tecnologia necessaria per la realizzazione del prodotto);	DA 1 a 5
pianificazione delle fasi per la realizzazione e l'organizzazione di un audiovisivo,	DA 1 a 5

(individuandone le risorse umane e tecniche e logistiche);	
principi di funzionamento delle apparecchiature audio e video (settaggio delle camere, scaricamento e catalogazione di materiali dalle schede, operandone un controllo di qualità);	DA 1 a 5
principi fondamentali di montaggio audio e video (inserimento di musiche ed altre tracce sonore per la realizzazione del prodotto audiovisivo, elementi di grafica ed effetti necessari).	DA 1 a 5

Prova pratica	Punteggio
prova tecnico/pratica verterà sulle richieste operative formulate dalla Commissione utilizzando la strumentazione tecnica hardware e software messa a disposizione (PC, videocamere, Adobe Premiere, etc.);	DA 1 A 10

Al termine delle valutazioni la Commissione sommerà i punteggi delle prove e stilerà la graduatoria finale che sarà pubblicata sul sito di DiSCo, nell'apposita sezione dedicata al Fondo Sociale Europeo (FSE), ed avrà valore di notifica.

Saranno ammessi tutti coloro che avranno riportato un punteggio uguale o superiore a **24/30** e saranno considerati idonei non ammessi coloro che avranno ottenuto una valutazione compresa tra 18/30 e 23/30.

#### TUTELA DELLA PRIVACY

Tutti i dati personali di cui DiSCo venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del Regolamento 679/2016/UE.

Avverso tale procedura è ammesso il ricorso giurisdizionale e straordinario entro i termini previsti dalla normativa vigente di settore.

**IL DIRIGENTE DELEGATO FSE**